



Lengua castellana Serie 2

SOLUCIONES,
CRITERIOS DE PUNTUACIÓN
Y CORRECCIÓN

INSTRUCCIONES

- Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los ejercicios 1 y 2 de la prueba se penalizan con un descuento de 0,1 puntos, hasta un máximo de 2 puntos. No se incluyen aquí los errores del ejercicio 3 («Expresión escrita») ya que se valorarán conjuntamente con otros aspectos que deben tenerse en cuenta en la redacción.

Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

5 Me gustan los hombres. Me gustan mucho los hombres. A veces hasta pienso que me gustan demasiado. Con esta última frase me refiero al revuelo de feromonas y a la emoción niña y absurda, pero indescriptible, que puede provocarte el simple hecho de que un tipo te agarre de la mano. Pero, en realidad, quiero hablar de algo que va mucho más allá de la atracción sexual y animal. Hablo de que son la otra parte del mundo, y, siendo esencialmente como nosotras, conforman también un colectivo distinto y hasta algo marciano, lo cual es excitante.

10 Las mujeres nos hemos pasado la vida observando a los hombres, analizándolos, estudiándolos. Los varones, por el contrario, apenas nos miran de ese modo. Ya sé que estoy haciendo una generalización grosera, lo cual siempre conlleva muchos errores. Pero es más habitual que nosotras los observemos estrechamente. Es lógico, por otra parte: al subordinado le va la vida en conocer bien al amo. Es una consecuencia del viejo patriarcado.

15 Que sigue existiendo, sin lugar a duda. El patriarcado. Pero en el mundo occidental está bastante machucado y resquebrajado. Hemos avanzado mucho en un tiempo histórico muy breve, aunque en nuestras cortas vidas nos desesperemos ante las barbaridades que aún perduran. El patriarcado fue un poder creado por los hombres basado en la explotación de las mujeres, de la misma manera que la sociedad esclavista se basaba en la explotación de los esclavos. Sin embargo, hoy muchos
20 hombres están comprendiendo que ese poder masculino es obsoleto, además de injusto, y que también los aprisiona a ellos. Los obliga a ser fanfarrones de opereta, a ser los más valientes, los más triunfantes, los más agresivos, a castrar las emociones, a temer los sentimientos. Ser todo un machote es muy cansino.

25 Los hombres, en general, han cambiado mucho (sigo hablando de Occidente). Nosotras no podríamos haber mudado tanto si ellos no nos hubieran acompañado. Por otro lado, siempre hubo hombres buenos y tipejos. Porque la mayoría de los hombres son buena gente, aunque los prejuicios, esos sí, hagan que algunos se crean superiores, que te expliquen paternalmente el mundo todo el rato, que desconfíen de la capacidad de las mujeres. Oscuridades tontas del entendimiento que poco a poco se van iluminando.

30 De los hombres me encanta, ya lo he dicho, que son lo otro. Los entiendo mucho mejor cuando escribo en mis novelas personajes masculinos, porque entonces vivo dentro de ellos. Pero en mi trato real, son la otra cara de la Luna, y eso es enriquecedor y estimulante. Me gusta explorar cómo ven la realidad; me gusta que me enseñen cosas; me gusta enseñarles cosas. Y jugar a las diferencias. Tener amigas mujeres es el paraíso; tener amigos hombres es un tesoro.

35 Ahora bien, parece que la testosterona de los hombres, envenenada por una educación patriarcal patológica, puede crear problemas. El neurocientífico David Eagleman dice que, según las estadísticas de Estados Unidos, la probabilidad de cometer un delito violento aumenta un 882% cuando eres varón. Y en agresiones sexuales la diferencia es aún mayor. Aun así, los malvados son minoría. Y lo que me acongoja de verdad no es que existan esos monstruos, sino que un nutrido número de buenos hombres, de buenas personas, se sientan aludidos cuando denunciamos los abusos. Que se pongan a justificar a los machistas feroces, en vez de intentar
45 entender por qué sucede eso para poder remediarlo. Porque la violencia sexista no es un problema de las mujeres: es un problema de los varones. Y solo terminará cuando los buenos hombres decidan de una vez enfrentarse a ello.

Adaptación del texto de
Rosa MONTERO. *El País Semanal* (9 de octubre de 2022)

1. Comprensión del texto y expresión.
[3,5 puntos en total]

1.1. A lo largo del texto, Rosa Montero explica por qué le gustan los hombres y en qué sentido. Resúmalo con sus propias palabras.
[0,75 puntos]

La autora empieza el texto afirmando que le gustan mucho los hombres, incluso demasiado, pero no se refiere al deseo físico sino a la atracción por lo diferente. Ella cree que los hombres son distintos de las mujeres en sus formas de pensar y de ver la realidad. Y encuentra atractiva y estimulante esta diferencia.

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas: | |
| Respuesta clara y completa | 0,75 puntos |
| Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad | 0,5 puntos |
| Respuesta claramente deficiente | 0 puntos |

1.2. ¿Por qué cree la autora que las mujeres han observado más a los hombres que los hombres a las mujeres?
[0,5 puntos]

Rosa Montero relaciona este hecho con la estructura patriarcal en la que las mujeres han estado sometidas al poder masculino. Y ese sometimiento las ha obligado a observar y estudiar más a aquellos que tenían poder sobre ellas.

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas: | |
| Respuesta clara y completa | 0,5 puntos |
| Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad | 0,25 puntos |
| Respuesta claramente deficiente | 0 puntos |

1.3. Según la periodista, ¿cómo afecta negativamente la estructura del patriarcado a los hombres?
[0,75 puntos]

La periodista explica que las estructuras patriarcales afectan a los hombres de dos formas negativas: la primera es que les obliga a mantener unos comportamientos estereotipados y un concepto muy limitado de la masculinidad; en segundo lugar, se relaciona también con la mayor presencia de delitos violentos entre los hombres en comparación con las mujeres.

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas: | |
| Respuesta clara y completa | 0,75 puntos |
| Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad | 0,5 puntos |
| Respuesta claramente deficiente | 0 puntos |

1.4. Al final del texto, Rosa Montero les recrimina a los hombres una actitud concreta. Explíquela con sus propias palabras.

[0,5 puntos]

Rosa Montero recrimina a algunos hombres que se sientan ofendidos cuando se insiste en la violencia de los hombres contra las mujeres y que no lo asuman como un problema de los hombres y no se enfrenten a ello.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Respuesta clara y completa | 0,5 puntos |
| Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad | 0,25 puntos |
| Respuesta claramente deficiente | 0 puntos |

1.5. Proponga un sinónimo o explique el significado de las siguientes palabras o expresiones. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.

[1 punto]

a) «estrechamente» (línea 11): **de cerca, profundamente, detalladamente; se refiere a que se observa de forma detallada un acontecimiento o un objeto o un ser.**

b) «entendimiento» (línea 29): **comprensión, inteligencia.**

c) «acongoja» (línea 42): **entristecer, apenar, angustiar.**

d) «nutrido» (línea 42): **numeroso, abundante, cuantioso.**

2. Reflexión lingüística

[3,5 puntos]

2.1. Indique la función sintáctica que realizan los siguientes sintagmas subrayados dentro de la oración a la que pertenecen:

[0,5 puntos]

a) Siempre hubo hombres buenos y tipejos. (línea 26): **Complemento directo.**

b) Porque la violencia sexista no es un problema de las mujeres. (líneas 45-46): **atributo.**

2.2. Explique la razón de las tildes o acentos que llevan las palabras que hay a continuación:

[0,5 puntos]

a) «sé» (línea 9): **esta palabra lleva tilde a pesar de ser un monosílabo porque es una tilde diacrítica que indica la diferencia semántica entre dos palabras. En este caso indica que sé es primera persona del singular del verbo ser y no el pronombre personal.**

b) «minoría» (línea 41): **esta palabra lleva tilde porque se marca con ella la ruptura del diptongo; o se señala el hiato de una vocal débil y una vocal fuerte.**

2.3. Indique la palabra o las palabras a las que sustituyen los siguientes pronombres subrayados en el texto:

[0,5 puntos]

a) «Los» (línea 31): **se refiere a hombres.**

b) «eso» (línea 45): **se refiere a abusos.**

2.4. Escriba una expresión equivalente o un sinónimo de las siguientes expresiones subrayadas en el texto:

[1 punto]

a) «Pero» (línea 4): **sin embargo.**

b) «por otra parte» (línea 12): **por otro lado.**

c) «Aun así» (línea 41): **a pesar de ello, incluso así.**

d) «en vez de» (línea 44): **en lugar de.**

2.5. A partir de las palabras dadas, procedentes del texto, complete el cuadro siguiente con las categorías gramaticales correspondientes que compartan siempre una misma raíz o lexema.

[1 punto]

| <i>Sustantivo singular</i> | <i>Adjetivo masculino singular</i> | <i>Verbo en infinitivo</i> |
|----------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| existencia | existente | existir |
| atracción | atractivo | atraer |
| excitación | excitante | excitar |
| encanto | encantador | encantar |
| esclavitud | esclavista | esclavizar |

3. Expresión escrita

[3 puntos]

Elija UNA de las dos opciones siguientes y escriba unas 100 palabras para desarrollar el texto.

A. Redacte un texto argumentativo en el que exponga su opinión sobre la necesidad de medidas educativas para evitar actitudes que conduzcan a la violencia contra las mujeres.

B. Redacte un texto narrativo en el que explique una anécdota relacionada con una ruptura en una relación amorosa o de amistad.

• La valoración del texto se efectúa sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se puede redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.

• Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valora con 0 puntos.

• Si el texto es muy breve, cada apartado se puntúa de manera proporcional a la extensión.

• Si tiene menos de cincuenta palabras, se valora con 0 puntos.

a) Coherencia

Selección y ordenación correctas de la información 0,5 puntos

Algún problema en la ordenación o selección de la información 0,25 puntos

Texto desordenado y confuso 0 puntos

b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)

0-2 errores 0,75 puntos

3-4 errores 0,5 puntos

5-6 errores 0,25 puntos

Más de 6 errores 0 puntos

c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)

0-3 errores 1 punto

4-5 errores 0,8 puntos

6-7 errores 0,6 puntos

8-9 errores 0,4 puntos

10-11 errores 0,2 puntos

Más de 11 errores 0 puntos

d) Variación

El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso
y no contiene repeticiones; se admite alguna deficiencia leve..... 0,25 puntos

Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras
o estructuras se repiten a menudo..... 0 puntos

e) Registro

La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal
adecuados. Se acepta algún error leve..... 0,25 puntos

El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de
formalidad..... 0 puntos

f) Disposición

El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas
y la letra es legible..... 0,25 puntos

Falta alguno de los elementos anteriores 0 puntos